Письмо №150 от 01 марта 2021 года

**О конкурсе «Живая классика»**

Руководителям ОО

МКУ «Управление образования» повторно направляет Положение о X Всероссийском конкурсе юных чтецов "Живая классика". Напоминаем, что в Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов организаций общего образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского этапа Конкурса (1 – 20 мая 2021г.).

Основные моменты: уже должны быть проведены классный и школьные этапы конкурса. Классный этап (с 1 по 13 февраля 2021 г., отчет о проведении на сайте www.youngreaders.ru необходимо было разместить до 15 февраля 2021г.), школьный этап (с 15 по 24 февраля 2021 г., отчет о проведении на сайте www.youngreaders.ru необходимо было разместить до 28 февраля 2021г.). Отчет о проведении школьного этапа на сегодняшний день предоставлен только педагогами 10 школ. Необходимо было предоставить до 26 февраля!!!

Информируем, что формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой. Для получения оперативной информации о ходе проведения Конкурса участникам также рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: <http://vk.com/young_readers>.

Критерии оценивания приложены в приложении №2.

Максимальная продолжительность выступления каждого участника - 5 минут, рекомендованная продолжительность - 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако, их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов. Участник Конкурса имеет право выступать в классном, школьном, муниципальном  и региональном этапах как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы общеобразовательная организация принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

Список литературы, рекомендованной к прочтению участникам X Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» -2021 прилагается в Положении (приложение №3).

Также просим довести до школьных кураторов, что необходимо удалить всех участников, которые не участвуют в конкурсе или выбыли из школы. Имеются в личном кабинете на сегодняшний день 373 учащихся. Невозможно узнать кто с какой школы, потому что наименование школы не указано, написано «СОШ». Поэтому просим активизировать работу в личном кабинете. Если участник участвует в этом году в конкурсе, то его необходимо авторизовать, указав, что он участвует.

Приложение: на 18 л.

И.о. начальника: М.Мусаев

*Исп. Магомедова У.К.*

 *Тел.: 8 903 482 57 46*

Приложение №1 к приказу Минобрнауки РД от « \_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. №\_\_\_\_\_\_

[**Положение о региональном этапе X Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика**](http://www.youngreaders.ru/rules/) – **2021»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Республиканский этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов организаций общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского этапа Конкурса (1 – 20 мая 2021г.).

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо. Рабочим языком Конкурса является русский язык как государственный язык Российской Федерации и Республики Дагестан.

1.4. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации, при поддержке Фонда президентских грантов.

1.5. Региональный тур Конкурса в Республике Дагестан координирует Министерство образования и науки Республики Дагестан.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели Конкурс решает следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв.,
современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

- инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА.**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ**

 3.1. Учредителем и организатором республиканского этапа Конкурса является Министерство образования и науки Республики Дагестан, Дагестанская республиканская организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, ГБОУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования».

 3.2. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет), формируемый из представителей Дагестанского института развития образования, писателей, библиотекарей, деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, учителей русского языка и литературы, педагогических работников системы дополнительного образования, представителей Министерства образования и науки Республики Дагестан, Министерства культуры Республики Дагестан.

 Региональным оператором Конкурса является ГБУ ДПО РД «Дагестанский институт развития образования» (далее – ДИРО).

 От каждого муниципального образования может быть назначен один ответственный за проведение муниципального этапа Конкурса.

 Организационно-техническое информационное сопровождение Конкурса осуществляет и.о. заведующей кафедры филологии и развития общего образования Хаджимурадова Хабибат Ахмедовна, адрес электронной почты: hha\_ap@mail.ru, телефон: 89285243272, официальный сайт кафедры филологии и развития общего образования ДИРО: rusyaz223@mail.ru.

3.3. Оргкомитет утверждает жюри Конкурса в составе 3-10 человек. В составе Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы, представители Министерства образования и науки Республики Дагестан. Председатель жюри должен меняться каждый год. Один и тот же председатель жюри не может быть избран дважды.

3.4. Руководство организацией и проведением Конкурса в  Республике Дагестан осуществляет региональный куратор - консультант Минобрнауки РД Арсланбекова Лейла Джамирзаевна, адрес электронной почты: arsleyla75@dagminobr.ru, телефон: 8 (8722) 67-84-71.

3.5. Региональный куратор Конкурса определяется приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

3.6. Региональный куратор формирует региональный организационный комитет Конкурса, который утверждает жюри Конкурса.

3.7. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 2 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 5).

3.8. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

**4. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ**

**ЭТАПОВ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- классный этап (с 1 по 13 февраля 2021 г., отчет о проведении на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) необходимо разместить до 15 февраля 2021г.),

- школьный этап (с 15 по 24 февраля 2021 г., отчет о проведении на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) необходимо разместить до 28 февраля 2021г.),

- муниципальный этап (с 1 по 17 марта 2021г. отчет о проведении на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) необходимо разместить до 23 марта 2021г.),

- региональный этап (30-31 марта 2021г.),

- всероссийский этап (1 – 20 мая 2021г.),

- суперфинал конкурса (1 – 6 июня 2021г.).

 4.2. Формирование жюри с размещением информации муниципальным координатором муниципального этапа на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) - в срок 26 февраля 2021г.

 4.3. В каждом муниципальном образовании необходимо создать «Клуб болельщиков «Живая классика» в срок с 6 по 16 мая 2021г.

4.4. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.5. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru/). Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.6. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.7. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.8. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: <http://vk.com/young_readers>.

4.9. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования.

5. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в Республике Дагестан.

**5. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

5.1.  Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

5.2. Регистрацию на сайте должны пройти как участники Конкурса, так и ответственные за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования.

5.3. Заявки подаются только через официальный сайт Конкурса: [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

5.4. Для получения оперативной информации о ходе проведения Конкурса участникам также рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: <http://vk.com/young_readers> .

5.5. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.6. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов,представители органов опеки и попечительства).

5.7. Регистрация на Конкурс осуществляется с 1 октября 2020 г. по 1 февраля 2021 г.

**6. СОДЕРЖАНИЕ КОНУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века. Первый этап **-** классный (с 1 по 13 февраля 2021 г.**)** проводится среди участников одного класса.

6.1. В классном этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

6.2. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

6.3. Максимальная продолжительность выступления каждого участника - 5 минут, рекомендованная продолжительность - 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

6.4. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако, их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

6.5. Участник Конкурса имеет право выступать в классном, школьном, муниципальном и региональном этапах как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

6.6. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

6.7. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

**7. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

7.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

7.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

7.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы общеобразовательная организация принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

7.4. Количество победителей третьего этапа (муниципального) – не более

3-х конкурсантов от каждого муниципального образования. Решение о делении участников на возрастные группы муниципалитет принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями муниципального этапа могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

 7.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – не более 3-х конкурсантов от региона. Решение о делении участников на возрастные группы регион принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями регионального этапа могут стать обучающиеся одной или разных возрастных групп.

7.6. Количество победителей отборочных этапов всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

7.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

7.8. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3 конкурсантов.

7.9. Оргкомитет имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

**8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

8.1. Выступления участников конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 2 к настоящему Положению.

8.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников).

8.3. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного тура.

8.4. Победителями школьного тура Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками муниципального этапа Конкурса.

8.5. Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников) и призами от спонсоров. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

8.6. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

8.7. Лауреатами Конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов, но не более 20% от общего количества участников регионального этапа. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru)в личных кабинетах участников).

8.8. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются 10 участников, набравшие по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в г. Москве.

8.9. Победителями Всероссийского Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров и путевками в детские летние лагеря «Живой классики».

**9. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

9.1. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

9.2. Финансирование Всероссийского финала Конкурса в МДЦ «Артек» осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации.

9.3. Проезд победителей региональных туров Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета муниципалитета.

9.4. Проезд суперфиналистов в Москву осуществляется за счет бюджета муниципалитета.

9.5. Призы муниципального, регионального, всероссийского туров Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

9.6. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает
АО «Гознак».

Приложение№2 к приказу Минобрнауки РД от « \_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. №\_\_\_\_\_\_

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов. Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» - 5 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию - 10 баллов.

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

1.5. Максимальное количество баллов по данному критерию - 5 баллов.

1.6. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки - 25 баллов.

2. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение №5).

2.1. Форма голосования жюри - закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

2.2. В случае превышения участником временного регламента (5минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Не допустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

 3. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

 4. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

 5. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа. Апелляции принимаются по электронной почте: hha\_ap@mail.ru .

 6. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

 7. Оценочные листы хранятся до 01.07.2021. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

**Приложение №3**

**Список**

**литературы, рекомендованной к прочтению участникам**

**X Всероссийского конкурса юных чтецов**

 **«Живая классика» -2021**

**10 – 12 лет**

1. Абгарян Н. Манюня
2. Айтматов Ч. Белый пароход
3. Алексин А. Третий в пятом ряду. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле. Поздний ребенок. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Домашний совет.
4. Алмонд Д. Скеллиг. Мальчик, который плавал с пираньями
5. Аромштам М. Когда отдыхают ангелы
6. Бажов П. Уральские сказы
7. Балтер Б. До свидания, мальчики!
8. Бёрдселл Д. Пендервики
9. Бернетт Ф. Таинственный сад. Маленькая принцесса. Маленький лорд Фаунтлерой
10. Битов А. Но-га, Большой шар
11. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома
12. Ботева М. Мороженое в вафельном стаканчике
13. Бруштейн А. Дорога уходит вдаль
14. Буйе Р. Все из-за мистера Террапта
15. Булычев К. Приключения Алисы
16. Ван Эден Ф. Маленький Йоханнес
17. Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки
18. Гайдар А. Чук и Гек. Дальние страны. Судьба барабанщика
19. Гейман Н. История с кладбищем. Коралина
20. Гестел П. Зима, когда я вырос
21. Голявкин В. Рассказы
22. Гофман Т.А. Песочный человек. Королевская невеста
23. Грин А. Бегущая по волнам
24. Гриффин П. Когда дружба провожала меня домой
25. Громова О. Сахарный ребенок
26. Даль Р. Матильда. Чарли и шоколадная фабрика
27. Дашевская Н. Вилли
28. Додж М. М. Серебряные коньки
29. Евдокимова Н. Конец света
30. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Москвест.
31. Железников В. Чучело
32. Житков Б. Черные паруса
33. Зощенко М. Лёля и Минька. Рассказы (кроме «Аристократка», «Жених», «Калоша»)
34. Ильина Е. Четвертая высота
35. Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога
36. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество! Кондуит и Швамбрания
37. Катаев В. Хуторок в степи
38. Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт
39. Кестнер Э. Эмиль и сыщики. Летающий класс
40. Киплинг Р. Отважные капитаны
41. Коваль Ю. Шамайка. Пять похищенных монахов. Приключения Васи Куролесова
42. Койн И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться
43. Корчак Я. Король Матиуш Первый
44. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Бронзовый мальчик. Рыжее знамя упрямства. Журавленок и молнии. Острова и капитаны. Трое с площади Карронад. В глубине Великого Кристалла.
45. Крюс Д. Тим Талер или проданный смех
46. Кэндзиро Х. Взгляд кролика
47. Ларсен Р. Невероятное путешествие мистера Спивета
48. Ледерман В. Теория невероятностей
49. Льюис К. С. Хроники Нарнии
50. Мало Г. Без семьи
51. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
52. Мебс Г. Воскресный ребенок
53. Михеева Т. Асино лето. Доплыть до грота. Островитяне
54. Могилевская С. Марка страны Гонделупы
55. Монтгомери Л.М. Энн из Зелёных Мезонинов
56. Москвина М. Моя собака любит джаз
57. Муйарт Б. Братья: самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я
58. Мурлева Ж.К. Дитя Океан. Третья месть РобераПутифара
59. Мюрай М.-О. Мисс Черити
60. Нанетти А. Мой дедушка был вишней
61. Нильсон Ф. Пираты Ледового моря
62. Окуджава Б. Будь здоров, школяр. Прелестные приключения.
63. Олеша Ю. Три толстяка
64. Парр М. Вафельное сердце
65. Паустовский К. Повесть о жизни. Мещерская сторона
66. Пеннак Д. Приключения Камо
67. Пеннипакер С. Пакс
68. Переляев С. Индийское кино
69. Петрова А. Чувства, у которых болят зубы
70. Петрушевская Л. Мальчик Новый год, Один исключительно добрый волшебник
71. Пикуль В. Мальчики с бантиками
72. Пино К. Сказки
73. Погодин Р. Дубравка. Что у Сеньки было
74. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители. ЛафертовскаяМаковница
75. Портер Э. Поллианна
76. Приставкин А. Солдат и мальчик. Селигер Селигерович. От всех скорбей. Птушенька. Белый холм. Ночевала тучка золотая.
77. Радзиевская Р. Остров мужества
78. Рид Т. М. Всадник без головы
79. Рихтер Ю. Щучье лето
80. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер
81. Сабатини Р. Одиссея капитана Блада
82. Старк У. Пусть танцуют белые медведи.
83. Стивенсон Р. Остров сокровищ
84. Уайт Т. Х. Отдохновение миссисМэшем
85. Уэллс Г. Человек-невидимка
86. Фомбель Т. Тоби Лолнесс
87. Функе К. Чернильное сердце
88. Черный С. Дневник Фокса Микки
89. Шварц Е. Сказка о потерянном времени
90. Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура
91. Троепольский Г. Белый Бим черное ухо
92. Чехов А. Рассказы (кроме «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»)
93. Чуковский К. Серебряный герб
94. Энде М. Бесконечная книга. Момо
95. Эриксен Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье!

**13 – 14 лет**

1. Абрамов Ф. Братья и сестры
2. Аксенов В. Звездный билет
3. Астафьев А. Последний поклон. Пастух и пастушка. Царь-рыба.
4. Бабель И. Одесские рассказы
5. Бальзак О. Шагреневая кожа. Отец Горио
6. Басова Е. Уезжающие и остающиеся. ИЗО
7. Бейртен Э. Беги и живи
8. Белых Л., Пантелеев Л.Республика Шкид
9. Беляев А. Человек-амфибия. Голова профессора Доуэля.
10. Бенджамин А. Доклад о медузах
11. Битов А. Моя зависть, Фотография Пушкина.
12. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
13. Бондарев Ю. Батальоны просят огня
14. Бронте Ш. Джен Эйр
15. Верещагин П. Рецепт одной войны
16. Волкова Н. Разноцветный снег
17. Воробьев К. Это мы, господи!
18. Гиляровский В. Москва и москвичи
19. Грипе М. Папа Пелерин
20. Гроссман Д. С кем бы побегать. Бывают дети-зигзаги
21. Дабо К. Сквозь зеркала
22. Дашевская Н. День числа Пи. Я не тормоз
23. Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки
24. Диккенс Ч. Лавка древностей. Жизнь Дэвида Копперфилда. Посмертные записки Пиквикского клуба. Холодный дом
25. Дойл А.К. Цикл о Шерлоке Холмсе
26. Доцук Д. Голос
27. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион
28. Дюма А. Три мушкетера. Королева Марго
29. Ефремов И. Лезвие бритвы
30. Зеи А. Леопард за стеклом
31. Ибсен Г. Пер Гюнт
32. Каверин В. Два капитана
33. Катаев В. Белеет парус одинокий
34. Киери К. Никто не спит. Совсем не Аполлон
35. Кондратьев В. Сашка
36. Конигсбург Э.Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире
37. Корман Г. Рестарт
38. Кузнецова Ю. Первая работа. Где папа? Фонарик Лилька
39. Куприн А. Королевский парк. Святая ложь. Ученик. Ночная смена. Allez! Гамбринус. Звезда Соломона. Штабс-капитан Рыбников
40. Ли Х. Убить пересмешника
41. Линке Д. По ту сторону синей границы
42. Лоури Л. Дающий
43. Лукьяненко С. Черновик
44. Манахова И. Двенадцать зрителей
45. Мелвилл Г. Моби Дик
46. Метерлинк М. Синяя птица
47. Моэм С. Бремя страстей человеческих. Луна и грош
48. Муньос Р. Эхо
49. Мурашова Е. Класс коррекции. Обратно он не придет. Гвардия тревоги
50. Мюрай М.-О. Умник
51. Некрасов В. В окопах Сталинграда
52. Нёстлингер К. Гретхен. Само собой и вообще
53. Нусинова Н. Курячий бог
54. Обручёв В. Плутония
55. Олдридж Дж. Последний дюйм
56. Олкотт Л.М. Маленькие женщины
57. Орлев У. Остров на птичьей улице
58. Остлер К. Карма
59. Паласио Р. Дж. Чудо
60. Патерсон К. Мост в Терабитию
61. Пикуль В. Моонзунд
62. По Э. Убийство на улице Морг. Чёрный кот. Золотой жук. Человек толпы.
63. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
64. Пратчетт Т. Шляпа, полная неба. Маленький свободный народец
65. Пулман Ф. Таинственные расследования Салли Локхарт
66. Рудашевский Е. Ворон. Город солнца. Солонго
67. Сабитова Д. Где нет зимы. Три твоих имени
68. Сашар Л. Ямы. Я не верю в монстров
69. Свинген А. Баллада о сломанном носе
70. Симонов К. Живые и мертвые
71. Скотт В. Квентин Дорвард. Уэверли, или Шестьдесят лет назад
72. Смит Р. Пик
73. Снегов С. Люди как боги
74. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
75. Старк У. Чудаки и зануды
76. Стед Р. Когда мы встретимся
77. Стендаль. Красное и черное. Пармская обитель
78. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом. Пикник на обочине. Обитаемый остров. Малыш. Улитка на склоне. За миллиард лет до конца света. Хищные вещи века
79. Таунсенд С. Дневники Адриана Моула
80. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Из записок Желтоплюша. Книга снобов, написанная одним из них
81. Токарева В. Рассказы и повести
82. Тор А. Остров в море. Пруд белых лилий. Глубина моря. Открытое море
83. Трифонов Ю. Дом на набережной. Старик
84. Тынянов Ю. Пушкин. Смерть Вазир-Мухтара
85. Тэффи Н. Рассказы (Кроме «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»)
86. Уайльд О. Кентервильское привидение. День рождения инфанты. Рыбак и его душа
87. Файн Э. Мучные младенцы
88. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
89. Хаггард Р. Дочь Монтесумы
90. Шахназаров К. Курьер
91. Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей
92. Шиллер Ф. Разбойники
93. Шмидт Г. Битвы по средам. Пока нормально. Беда
94. Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама
95. Штильмарк Р. Наследник из Калькутты
96. Штрассер Т. Волна
97. Шукшин В. Характеры
98. Щербакова Г. Вам и не снилось
99. Юмото К. Друзья
100. Яковлев Ю. Гонение на рыжих, Игра в красавицу, Сердце земли, Девочки c Васильевского острова
101. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю

**15 – 17 лет**

1. Адамович А. Гранин Д. Блокадная книга
2. Азимов А. Я, робот. Детектив ЭлайджБейли и робот ДэниелОливо
3. Айтматов Ч. И дольше века длится день
4. Амаду Ж. Генералы песчаных карьеров
5. Бабель И. Конармия
6. Барбери М. Элегантность ёжика
7. Белый А. Петербург
8. Битов А. Аптекарский остров. Улетающий Монахов. Пушкинский дом. Фотография Пушкина
9. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме
10. Бондарев Ю. Горячий снег
11. Бронте Э. Грозовой перевал
12. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту. Марсианские хроники. Что-то страшное грядет
13. Булгаков М. Белая гвардия
14. Быков В. Мертвым не больно. Сотников
15. Вампилов А. Прощание в июне. Старший сын
16. Васильев Б. В списках не значился
17. Веркин Э. Облачный полк. Друг апрель. Кусатель ворон
18. Вильке Д. Шутовской колпак
19. Владимов Г. Генерал и его армия
20. Войнич Э.Л. Овод
21. Воннегут К. Колыбель для кошки
22. Воробьев К. Крик. Убиты под Москвой
23. Газданов Г. Вечер у Клэр
24. Гаррисон Г. Стальная крыса
25. Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка
26. Герберт Ф. Дюна
27. Глуховский Д. Метро 2033
28. Голдинг У. Повелитель мух
29. Голсуорси Д. Сага о Форсайтах
30. Грин Дж. Виноваты звезды. В поисках Аляски
31. Гроссман В. Жизнь и судьба
32. Гюго В. Отверженные. Собор Парижской богоматери. Человек, который смеется
33. Де Костер Ш. Легенда о Тиле Уленшпигеле
34. Достоевский Ф. Идиот. Бесы. Игрок. Подросток. Униженные и оскорбленные. НеточкаНезванова
35. Драйзер Т. Американская трагедия
36. Дю Морье Д. Ребекка
37. Ефремов И. Туманность Андромеды. Час Быка
38. Желязны Р. Хроники Амбера
39. Золя Э. Жерминаль. Творчество
40. Иванов А. Географ глобус пропил
41. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой телёнок
42. Ирвинг В. Рип Ван Винкль. Легенда о Сонной Лощине
43. Искандер Ф. Сандро из Чегема. Приключения Чика. Школьный вальс, или Энергия стыда. Стоянка человека. Кролики и удавы. Вечерняя дорога. Мученики сцены.
44. Каверин В. Открытая книга
45. Каста С. Притворяясь мертвым. Лето Мари-Лу
46. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз
47. Кейпер Ш. Отель «Большая Л»
48. Кидд С.М. Тайная жизнь пчел
49. Киплинг Р. Сталки и компания
50. Конрад Дж. Сердце тьмы
51. Кормье Р. Шоколадная война
52. Кронин А. Замок Броуди. Юные годы
53. ЛеГуин У. Волшебник Земноморья
54. Лем С. Солярис. Кибериада. Сказки роботов
55. Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда. Соборяне. Запечатленный ангел. Старый гений
56. Лондон Д. Мартин Иден
57. Маркес Г.Г. Сто лет одиночества
58. Михеева Т. Янка
59. Мопассан Г. Жизнь
60. Набоков В. Защита Лужина. Машенька. Подвиг. Другие берега
61. Окуджава Б. Путешествие дилетантов. Девушка моей мечты
62. Оруэлл Дж. 1984
63. Пандазопулос И. Три девушки в ярости
64. Пастернак Б. Доктор Живаго. Детство Люверс
65. Петросян М. Дом, в котором…
66. Петрушевская Л. Свой круг. Чудо. Как ангел. Гигиена. Два окошка. Чемодан Чепухи. Девушка Нос. Золотая богиня.
67. Питчер А. Моя сестра живет на каминной полке
68. Платонов А. Чевенгур. Фро. Река Потудань. Никита. Железная старуха. Еще мама. Июльская гроза. Епифанские шлюзы
69. По Э. Падение дома Ашеров
70. Попов В. Все мы не красавцы
71. Ремарк Э.М. Три товарища. Триумфальная арка. На Западном фронте без перемен
72. Риггз Р. Дом странных детей
73. Рыбаков А. Дети Арбата
74. Санаев П. Похороните меня за плинтусом
75. Санд Ж. Консуэло
76. Сенкевич Г. Крестоносцы
77. Соколов С. Школа для дураков
78. Солженицын А. Раковый корпус. В круге первом
79. Сологуб Ф. Мелкий бес
80. Стивенсон Р. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда
81. Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи
82. Толкиен Дж. Р. Р. Властелин колец
83. Толстой А.Н. Петр Первый. Хождение по мукам. Аэлита. Детство Никиты. Гиперболоид инженера Гарина
84. Толстой А.К. Упырь. Семья вурдалака
85. Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат. Казаки. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Воскресение. Бог правду видит, да не скоро скажет
86. Уайльд О. Портрет Дориана Грея
87. Фадеев А. Молодая гвардия. Разгром
88. Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна
89. Флобер Г. Воспитание чувств. Госпожа Бовари
90. Фолкнер У. Свет в августе
91. Фролов В. Что к чему
92. Фукс К. Свора девчонок
93. Хардинг Ф. Дерево лжи
94. Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Старик и море. Прощай, оружие!
95. Херрндорф В. Гуд бай, Берлин!
96. Цвейг С. Нетерпение сердца
97. Цветаева М. Повесть о Сонечке. Мать и музыка
98. Шаламов В. Колымские рассказы
99. Шефнер В. Сестра печали. Счастливый неудачник
100. Шмелев И. Лето господне
101. Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца
102. Шоу И. Богач, бедняк
103. Эренбург И. Люди, годы, жизнь

Этот список не является исчерпывающим, участники могут выбрать любую другую книгу.