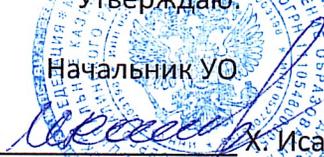


Утверждаю:  
Начальник УО  
  
Х. Исаева



МКУ «Управление образования» Сергокалинского района

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа  
для детей с ОВЗ и инвалидов**

с. Сергокала 2021 год

## **Пояснительная записка**

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидами, - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Имея, в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» ст.1,15, Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19., «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей - инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861, такая категория детей имеет равные со всеми другими детьми права на образование и творческое развитие, так как в жизни они зачастую лишены возможности реализовать это право.

Программа базируется на типовой программе, изданной Министерством просвещения в 1988 г. для учреждений дополнительного образования с некоторыми изменениями, внесёнными в ходе её реализации при работе в кружке. Необходимость изменений возникла в связи с тем, что Типовая программа (от 1988г.) несколько утратила актуальность и не адаптирована к современным условиям жизни. Данная программа разработана с учётом требований Закона РФ «Об образовании» (от 29.12.2012г.) и Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

### **Направленность программы**

Программа имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### **Обоснование программы**

**Новизна** - использование новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся педагог может вносить изменения в программу.

**Актуальность.** Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощённость в общении и

развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Творчество - это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями на основе объективных законов действительности. На занятиях ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий - в их неповторимости.

### **Отличительные особенности программы**

Главное в программе - не конкретные знания и умения, полученные ребенком-инвалидом в кружке технического творчества, а существенные компоненты развивающейся личности - направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Данная программа - не самоцель, а одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий техническим творчеством социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период.

Кроме того, педагогически организованное совместное занятие техническим творчеством детей и взрослых может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности.

Программа кружка дает возможность стимулировать развитие ребёнка путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка. Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей, особенно в первом классе. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Психологи и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для

такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке технического моделирования дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей детей - инвалидов; успешная социализация детей к жизни в социуме.

#### **Задачи:**

##### ***образовательные:***

- формирование первоначальных творческих навыков и умений;
- формирование интереса к декоративно - творческим видам деятельности;
- обучение использовать в своей речи правильную терминологию;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

##### ***воспитательные:***

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитывать чувство собственного достоинства;
- содействовать преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- содействовать развитию положительной эмоционально-волевой сферы ребенка;
- содействовать патриотическому воспитанию через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- содействовать воспитанию эстетического отношения, трудолюбия, аккуратности, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;
- стремиться довести начатое дело до конца;
- направленность на познание социальных отношений, на усвоение и соблюдение социальных норм и правил.

##### ***развивающие:***

- способствовать развитию моторики, памяти, логического мышления, воображения, наблюдательности, творческих способностей, расширению кругозора;
- пробуждать желание самому создавать различные изделия;
- умение и желание бережно относиться к результатам своей деятельности и деятельности окружающих.

## Формы и методы реализации программы

Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возможностями и особенностями ребенка-инвалида и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий.

При разработке программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- принцип доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала;
- принцип свободы выбора ребёнком содержания деятельности;
- принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- принцип динамичности;
- принцип результативности и стимулирования деятельности ребенка;
- принцип индивидуализации - учитывает характерологические особенности ребенка;
- принцип дидактики - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;
- принцип научности - обучающий курс основывается на научных трудах, имеет ссылки на первоисточник;
- принцип наглядности - предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- принцип связи теории с практикой - необходимо предусмотреть возможность реализации полученных знаний на практике;
- принцип актуальности программ - учесть социальные условия ребенка;
- принцип межпредметности - подразумевает связь с другими науками или другими областями деятельности.

Данная программа предполагает использование различных традиционных методов обучения, таких как:

- объяснительно-иллюстративный - ребенок получает готовую информацию через рассказ, объяснение, беседу, работу с книгой, путем просмотра иллюстраций;
- репродуктивный - изготовление изделий по образцу;
- проблемный - педагог ставит перед ребенком проблему и показывает путь ее решения;
- эвристический, частично-поисковый - предполагает творческую деятельность;
- исследовательский - обучающемуся предьявляется познавательная задача, которую он решает сам.
- игровой и т.д.

## Структура программы

Программа предназначена для работы с детьми 7-16 лет. Основная форма проведения занятия - индивидуально на дому.

Для определения ребёнка в кружок технического творчества необходимо руководствоваться, прежде всего, не возрастным критерием, а, в первую очередь, тем уровнем физиологического и умственного развития, которому соответствует данный ребёнок.

Дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Срок реализации программы - 3 года. Занятия с первого по третий год обучения проводятся два раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса по пройденному материалу, собеседования, анкетирования, наблюдения на работе, выполнения ребёнком отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация интереса ребёнка к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.

2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.

3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.

4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления, творческого подхода к собственной деятельности.

5. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.

**К концу первого года обучения обучающийся должен:**

**знать:**

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки, игрушки, виды и свойства бумаги, картона, природного материала, ниток, ткани и

др. материалов;

- название инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши, иглы);
- правила безопасности во время работы с инструментами;

**уметь:**

- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, бумаге пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами;
- изготавливать различные игрушки и предметы обихода.

**К концу второго года обучения обучающийся должен:**

**знать:**

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры
- устройство и принцип работы электровыжигателя;
- правила пользования ручным лобзиком;
- технику безопасности при работе с электровыжигателем, лобзиком и другими инструментами.

**уметь:**

- выполнять работы из различных материалов в несколько этапов;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;
- выпиливать простые изделия;
- выжигать простые и сюжетные картинки и оформлять их в цвете.

**К концу третьего года обучения обучающийся должен:**

**знать:**

- название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- понятие о детали как составной части изделия;
- понятие о конструкции (одно детальное и много детальное конструкции);
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления более сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации;

**уметь:**

- уметь самостоятельно планировать последовательность своей работы;
- выпиливать и самостоятельно собирать работы в несколько этапов;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- выполнять отдельные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения - речь, этикет и т.д.).
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

### **Диагностика результативности и качества освоения программы**

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течение года. Усвоение отдельных тем проверяется в мероприятиях промежуточной аттестации.

### **Учебно-тематический план**

#### **1 год обучения**

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Конструирование из бумаги, картона	40	7	33
2	Конструирование из природного материала	32	7	25
3	Работа с нитками, тканью, лентами, бусинами.	72	10	62
	<b>Всего</b>	144	24	120

### **Содержание программы**

#### **1 год обучения**

1. **Вводное занятие.** Рассказ о свойствах и назначении бумаги.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Практическая работа. Конкурс отгадывания загадок по теме «Техника».

**2. Работа с бумагой и картоном.** История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации и конструировании. Анализ изготовления игрушек. Создание работ по чертежам и трафаретам.

*Практическая работа.* Изготовление контура самолета. Изготовление машины Камаз. Орнамент и украшения в костюмах. Изготовление персонажей сказок. Контурные животных и птиц, Водяного, Лешего, Барашка, Избушки, Замка Короля, Инопланетян, Снегурочки. Изготовлении выставочных работ.

**3. Работа с природным материалом.** Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками, каштанами, ракушками и др.. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление поделок из природного материала: Утят, Крокодила Гены, Персонажей сказки «Репка». Методы окраски манной крупы. Изготовление картин из ниток, веточек, листьев, семян, круп, шишек, скорлупы ореха (мухоморы, петушок, божья коровка). Персонажи сказок. Работы по собственному замыслу.

**4. Работа с нитками, тканью, лентами, бусинами.** Общие сведения о видах и свойствах ткани, ниток, лент, бусинок. Способы работы с ними. Изготовление различных игрушек, поделок, предметов обихода. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление игрушек из помпонов: Котик, Мишка. Цветок подсолнуха из ленточек. Цветок розы из ткани. Цветы из лент для оформления шкатулки. Чехол для телефона. Подушка «Котик». Шарфик из ткани. Раскрой игрушек: рыбки, зайчика, ежика, бабочки, куколки, птички, ангелочка, попугая, воробья, котенка, слоненка, овечки, медвеженка, собачки. Шапочка. Рукавички. Изготовление кукол - клоунов, оберегов. Поделки на свободную тему.

## 2 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материалы и	2	1	1
2.	Элементы графической грамоты.	8	1	7

3.	Работа с бумагой и картоном	46	3	43
4.	Работа с природным материалом	14	5	9
5.	Работа с тканью	4	1	3
6.	Работа с гипсом	8	1	7
7.	Работа с ватой	6	1	5
8.	Выжигание по дереву	36	2	34
9.	Художественное выпиливание	12	1	11
10.	Выставки детского творчества	8	-	8
	<b>Всего:</b>	144	16	128

## Содержание программы

### 2 год обучения

**1. Вводное занятие.** Значение техники в жизни людей. План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**2. Элементы графической грамоты.** Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

*Практическая работа.* Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы, коробки для карандашей.

**3. Работа с бумагой и картоном.** Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, многодетальная. Мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные

средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном. Сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление праздничных открыток «С Новым годом!», «23 февраля», «С праздником весны!». Мозаика из салфеток «Космос». Объёмная аппликация: панно «У Новогодней ёлочки». Полуобъёмная аппликация «Кораблик». Изготовление сувениров «Вальс влюблённых», «Пчёлка». Мозаика «Гриб - боровик», «Дельфины». Изготовление простейшей модели планера. Учебная модель планера. Планер фигурного полёта. Игры и соревнования с летающими моделями.

**4. Работа с природным материалом.** Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Самостоятельное составление композиций, изготовление панно и аппликаций по образцу. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Рождественский венок из шишек. Аппликация из крупы «Зимняя сказка». Декоративная тарелка. Ваза для цветов. Панно из срезов дерева. Веник - оберег.

**5. Работа с тканью.** Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Салфетки «Ваза с цветами».

**6. Работа с пластилином.** Изготовление заготовок из пластилина, оформление их в цвете и в композиции. Панно из пластилиновых фигурок, фоторамки, барельефы. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Панно «Морской мир». Барельефы «Корова», «Динозавры».

**7. Работа с ватой.** Изготовление панно из ваты. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление панно из ваты «В зимнем лесу».

**8. Выжигание по дереву.** Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок: «Лисёнок», «Крокодил», «Автомобиль», «Самолёт», «Котёнок», «Парусник». Выжигание сюжетных картинок «В мире сказок», «Баба-яга», «Белоснежка», «Русалочка», «Мир динозавров». Оформление работ в цвете.

**9. Выставки детского творчества.** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

*Практическая работа.* Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние фантазии», итоговая выставка.

### 3 год обучения

№	Темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1
2.	Элементы графической грамоты.	4	1	3
3.	Аппликация	70	3	67
4.	Выжигание по дереву.	48	4	44
5.	Художественное выпиливание.	12	1	11
6.	Выставки детского творчества.	8	-	8
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	10	134

### Содержание программы

#### 3 год обучения

**1. Вводное занятие.** План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**2. Элементы графической грамоты.** Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей, геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Окружность, деление окружности на части. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа декоративной тарелки. Изготовление объёмной звёздочки. Изготовление модели автомобиля и лодки.

**3. Аппликация.** Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация «коллаж». Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации «коллаж». Анализ образцов. Объёмная аппликация. Изготовление праздничных открыток, сувениров. Работа с салфетками, аппликация из салфеток.

Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление панно-коллаж «Осенний лес», «Наш любимый край», «Лошади», «С праздником пасхи», «Дюймовочка», «Под рождественской звездой». Аппликация из салфеток «Рождество», «Космос». Панно «Море мерцающих звёзд», «Зима», «Обрыв». Объёмная аппликация «Аквариум».

**4. Выставки детского творчества.** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

*Практическая работа.* Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние фантазии». Итоговая выставка.

### **Методическое обеспечение**

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающегося на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизиологических способностей. Выбор основных способов и форм работы в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка. Это теоретические и практические занятия, игры, викторины, творческие задания, выставки лучших работ.

Данная программа обеспечена дидактическим материалом, который подобран с учетом возрастных, психологических и физических особенностей ребенка, а также нравственных, экономических и социальных возможностей

